

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



Стилистика и литературное редактирование (Навыки письма)

аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой

Международной журналистики

Учебный план
Квалификация

b420302_22_4 жур.plx
бакалавр
Направление 42.03.02 - РФ, 530600-КР Журналистика
Профиль "Международная журналистика"

Форма обучения

очная

Программу составил(и):

старший преподаватель , Пешехонова И.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48,2	48,2	48,2	48,2
Сам. работа	59,8	59,8	59,8	59,8
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	изучить современный русский язык в его функционально-стилевых разновидностях; выявить стилевые нормы и особенности производства текстов различной жанровой характеристики;
1.2	раскрыть функциональные и экспрессивные возможности использования лексических и грамматических единиц и отдельных морфологических форм в рамках контекста и целого текста;
1.3	рассмотреть стилистические особенности публицистических жанров;
1.4	освоить методику редакторской оценки и правки публицистических текстов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Основы теории литературы
2.1.2	Основы теории журналистики
2.1.3	Введение в профессию
2.1.4	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
2.1.5	Современный русский язык
2.1.6	Техника речи
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выпуск учебной газеты
2.2.2	Основы журналистской деятельности (Основы журналистского творчества)
2.2.3	Техника и технология СМИ
2.2.4	Арт-критика и роль журналистики в креативных индустриях
2.2.5	Журналистское мастерство
2.2.6	Система СМИ
2.2.7	Редакторское дело на ТВ
2.2.8	Технология создания телепередачи
2.2.9	Социальная реклама

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.2	Уметь:
3.3	Владеть: